

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**

**MO.CO.
MONTPELLIER CONTEMPORAIN
OUVERTURE LE 29 JUIN 2019**

— 30.07.2018, 21h12
Hôtel de Montcalm - MOCO
Vue direction Nord-Est
Yohann Gozard © 2018



MO.CO.

UNE INSTITUTION TROIS LIEUX

MOCO se présente comme un écosystème artistique, de la formation des artistes jusqu'aux collectionneurs.

Un modèle qui a été inventé à Montpellier, réunissant une école d'art et deux lieux d'exposition : **L'ESBA**

(Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier),

LA PANACÉE, Centre d'Art Contemporain, et à partir du 29 juin prochain, **LE MOCO**,

Centre International des Collections d'art.

Effervescente, plurielle, Montpellier ne cesse de se réinventer

en proposant une offre culturelle audacieuse et innovante, qui fait

de la création artistique une chaîne productive traversant la ville.

À Montpellier, l'art n'est pas une histoire de saison, mais le reflet d'une volonté politique portée par

Philippe Saurel,

consistant à faire de la création et des artistes les piliers de l'identité et de la vitalité de la Métropole.

MOCO
(pour Montpellier Contemporain)
offrira à ses visiteurs le 3^e volet de son tryptique avec un nouveau lieu d'exposition dédié à l'accueil de collections du monde entier, publiques ou privés.

INSTITUTION ANTICONFORMISTE, MOCO EST À L'IMAGE DE SON TERRITOIRE : LIBRE ET AUDACIEUX

Avec le **MOCO**,
Montpellier devient
la première ville
européenne à proposer
un centre d'art nouvelle
génération regroupant
l'ensemble de la filière
artistique.

La Métropole de
Montpellier s'affirme
ainsi comme une
destination artistique
incontournable et tend
les bras aux artistes
en devenir, émergents
ou déjà reconnus,
et permettant à tous
les publics, du plus
exigeant au plus
néophyte, de participer
à l'art de notre temps.

UN LIEU UNIQUE, AU CŒUR DU CENTRE HISTORIQUE DE MONTPELLIER

Installé au sein
de l'Hôtel Montcalm
réinventé par
l'architecte
Philippe Chiambaretta,
le **MOCO** accueillera
des expositions
au rayonnement
international, faisant
ainsi de Montpellier
le lieu de convergence
des plus grandes
collections publiques
et privées du monde
entier.

Qu'elle soit collective,
individuelle, théma-
tique, historique,
chacune des expositions
aura la particularité
de présenter des
collections spécifiques :
celle d'une fondation,
d'un collectionneur
privé, d'une entreprise,
d'un musée ou même

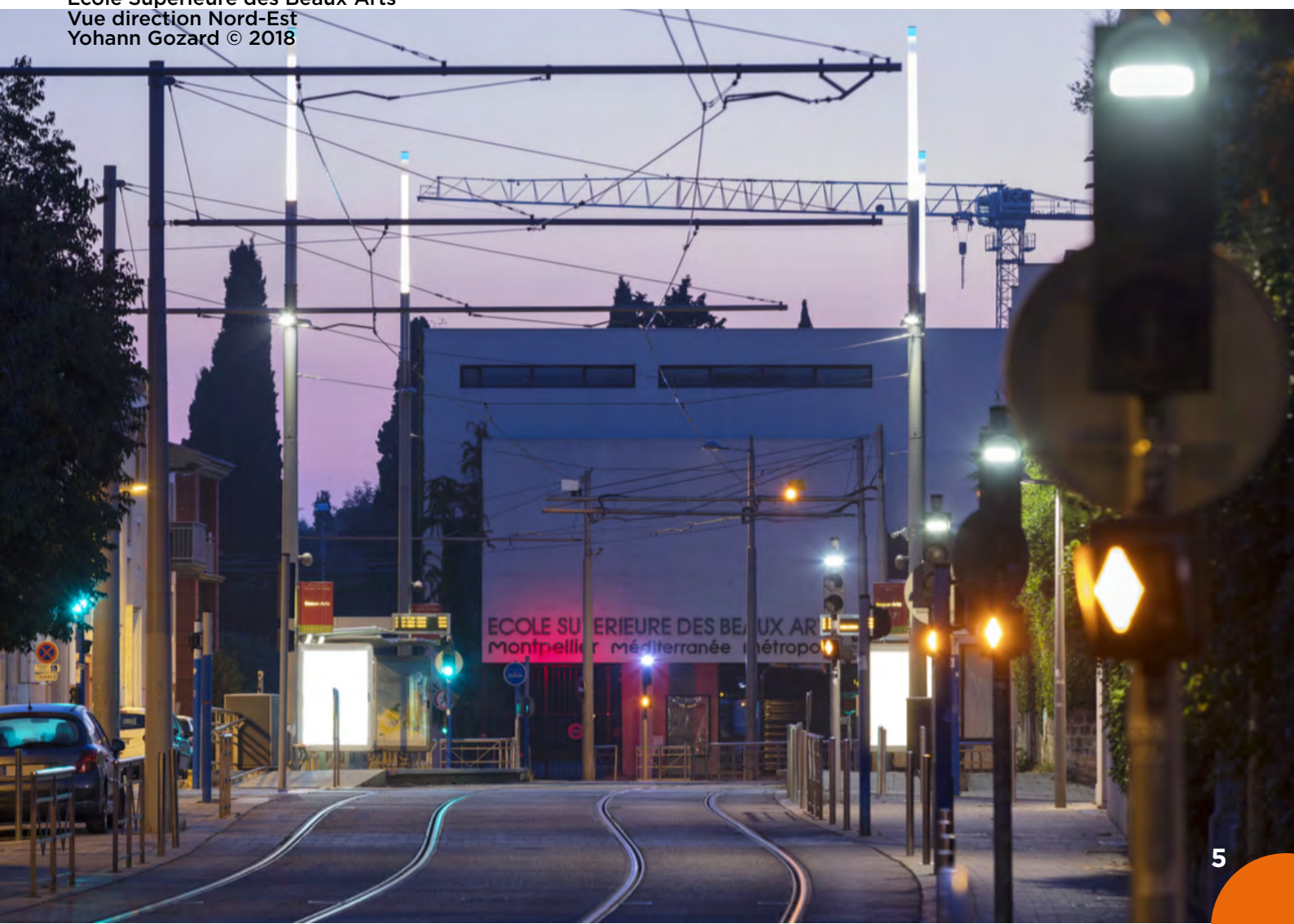
d'un artiste.

Des collections qui,
pour la plupart, seront
dévoilées pour
la première fois
au grand public.

— 30.07.2018, 21h32
Hôtel de Montcalm
Vue direction Sud-Ouest
Yohann Gozard © 2018



— 25.07.2018, 06h07
École Supérieure des Beaux-Arts
Vue direction Nord-Est
Yohann Gozard © 2018



— 12.08.2018, 21h29
LA PANACÉE
Vue direction Sud-Sud-Ouest
Yohann Gozard © 2018



UNE EXPOSITION INAUGURALE AU RAYONNEMENT INTERNATIONAL

L'exposition inaugurale du **MOCO** sera consacrée à la présentation d'une sélection d'œuvres majeures issues de la collection Ishikawa, initiée en 2011 par son propriétaire, **Yasuharu Ishikawa**. Le commissariat est confié à **Yuko Hasegawa**, directrice artistique du Musée d'Art contemporain de Tokyo (MOT) et professeur à l'université des arts de Tokyo. Considérée comme l'une des figures les plus influentes du monde de l'art asiatique, elle a récemment présenté

en France l'exposition *Japonorama* au Centre Pompidou Metz et *Fukami* à l'Hôtel Salomon de Rothschild à Paris. Avec près de 50 œuvres d'artistes internationaux tel que **On Kawara** (Kariya, Japon, 1932 – New York, Etats-Unis, 2014), **Felix Gonzalez Torres** (1957, Guáimaro, Cuba – 1996, Miami, USA), **Pierre Huyghe** (1962, Paris, France), **Danh Vo** (Bà Ria, Vietnam, 1975), **Tino Sehgal** (Grande Bretagne, 1976), **Motoyuki Shitamichi** (1978, Okayama, Japon) ou encore

UNE EXPOSITION INAUGURALE AU RAYONNEMENT INTERNATIONAL

Simon Fujiwara

(Londres, Grande Bretagne 1982) pour ne citer qu'eux, l'exposition abordera les thèmes de la grande histoire et de l'histoire personnelle, de la frontière (politique, culturelle et mentale) et de la circulation des valeurs, de la fluidité des rapports entre vérité et fiction.

Avec cette première exposition le **MOCO** illustre d'ores et déjà sa capacité à mobiliser les plus grands acteurs,

les plus grandes collections à Montpellier, mettant ainsi la ville sur la carte des capitales de l'art moderne et contemporain.

100 ARTISTES DANS LA VILLE, UNE EXPOSITION- ÉVÉNEMENT AU CŒUR DE MONTPELLIER, DU 8 JUIN AU 28 JUILLET 2019

Puisque l'art est fait pour être partagé et généreux, l'inauguration du **MOCO** sera accompagnée d'un grand projet artistique : *100 artistes dans la ville - ZAT 2019*. En effet, c'est en 1970 que quatre artistes dans la mouvance du mouvement Support/Surface, originaires de Montpellier (Tjeerd Alkema, Jean Azemard, Vincent Bioulès et Alain Clément), avaient organisé cette exposition dans les rues de la ville.

Près de 50 ans plus tard, **Nicolas Bourriaud**, Directeur général du **MOCO**, rend hommage à cette folle idée et mobilise les plus grands artistes de notre temps, mettant l'accent sur la scène française, pour réinventer Montpellier.

100 artistes, 100 commandes pour la plus grande exposition d'art contemporain à ciel ouvert de l'été 2019, à parcourir à pied dans le centre historique de Montpellier (deuxième zone piétonne d'Europe après Venise). 9

100 ARTISTES DANS LA VILLE, UNE EXPOSITION- ÉVÉNEMENT AU CŒUR DE MONTPELLIER, DU 8 JUIN AU 28 JUILLET 2019

Sète, commune
maritime située
en dehors du périmètre
métropolitain, sera
également associée
à l'événement.

Parmi les artistes
qui sont déjà au travail
pour nous offrir
ce grand rendez-vous
de l'art : **Neil Beiloufa,**
Hicham Berrada,
Gloria Friedmann,
Mona Hatoum,
Bruno Peinado,
Julien Previeux
ou encore
Jeanne Susplugas.

**C'est bien
à Montpellier
et nulle part
ailleurs qu'il faudra
être à l'été 2019!**

MOCO MONTPELLIER CONTEMPORAIN, GÉNÈSE D'UN PROJET INÉDIT ET UNIQUE

Philippe Saurel, Maire de Montpellier et Président de la Métropole, s'est entouré de personnalités à l'expertise reconnue pour mener une politique culturelle unique en France en terme d'art contemporain. Ainsi, **Nicolas Bourriaud**, co-fondateur du Palais de Tokyo et ancien directeur de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en a pris la direction pour proposer un modèle réunissant une école, un centre d'art et un musée des collections.

Un modèle inscrivant durablement Montpellier dans le paysage de la création contemporaine, la positionnant ainsi comme une capitale internationale de la culture. La Présidence du **MOCO** a été confiée à **Vanessa Bruno**, fondatrice de la marque de prêt-à-porter éponyme lui permettant ainsi de nourrir deux passions : l'art contemporain et le midi.

PHILIPPE SAUREL

MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE MONTPELLIER
MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE



Après plusieurs mandats successifs d'élu à l'urbanisme pendant 6 années puis à la culture pendant 3 ans, Philippe Saurel devient le Maire de Montpellier et Président de Montpellier Méditerranée Métropole en 2014.

Territoire méditerranéen par nature et destination culturelle par vocation, Philippe Saurel fait le choix, dès le début de son mandat, de renforcer cet ADN avec le projet ambitieux du **MOCO**, un lieu inédit dédié à l'art contemporain.

Montpellier est d'ores et déjà identifiée pour ses propositions culturelles riches, ses grands rendez-vous en tout genre, le Festival Montpellier Danse, le Festival Radio France, le Printemps des comédiens, le Festival de cinéma méditerranéen CINEMED ou encore I love techno, mais aussi pour ses équipements prestigieux à la programmation de qualité que sont notamment le Musée Fabre et le Pavillon Populaire. Seul l'art contemporain était jusqu'ici peu représenté, la création du **MOCO** est le fruit de cette volonté de faire de Montpellier un nouveau point d'ancrage de l'art contemporain en Méditerranée, une place culturelle forte à l'international.

*L'ouverture du **MOCO** est l'occasion d'un formidable coup de projecteur en France et en Europe sur la richesse patrimoniale, muséographique et artistique de la Métropole.*

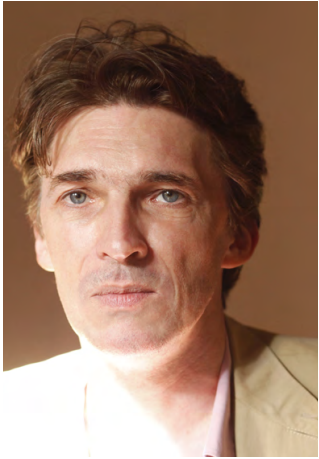
Plus que jamais, nous souhaitons placer la culture au cœur du projet du territoire. Ce centre d'art ambitieux et innovant est la preuve de notre confiance dans l'art en tant que levier de développement et vecteur d'attractivité.

*Avec le **MOCO**, notre volonté est de faire de Montpellier une place forte de l'art contemporain en France mais aussi une destination culturelle bien identifiée à l'international.*

*Le **MOCO** affirme notre souhait de mettre à l'honneur une nouvelle conception dans la manière de penser l'art et la création. Une création dynamique, mobile, à la fois ancrée dans son territoire et ouverte sur d'autres horizons.*

NICOLAS BOURRIAUD

DIRECTEUR GÉNÉRAL
DE MONTPELLIER CONTEMPORAIN



Co-fondateur du Palais de Tokyo, critique d'art et ancien directeur de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Commissaire d'exposition, il est le directeur artistique de *The Seventh Continent*, la 16ème édition de la biennale d'Istanbul qui aura lieu du 14 septembre au 10 novembre 2019.

Le MOCO, c'est une occasion unique de créer une institution de nouvelle génération : ancrée dans son contexte culturel et historique, opérant une rencontre entre le local et le global.

Il s'agit de rompre avec les modèles existants : abandonner le modèle vertical pour lui préférer une approche collaborative, source d'émulation, et d'affirmer Montpellier Méditerranée Métropole comme la contre-scène culturelle française, comme l'est Los Angeles par rapport à New York. Le MOCO est innovant dans sa forme, tout en présentant un condensé dynamique de son territoire à destination du monde entier.

VANESSA BRUNO

PRÉSIDENTE
DE MONTPELLIER CONTEMPORAIN



Styliste et chef d'entreprise, Vanessa Bruno crée en 1996 sa marque éponyme aujourd'hui présente dans plus de 300 points de vente à l'international, du Japon aux Etats-Unis en passant par Hong Kong.

En presque 20 ans, elle est devenue une marque de mode incontournable et ne cesse de poursuivre cet idéal d'une harmonie parfaite entre décontraction et raffinement, élégance et sophistication.

Lorsqu'on m'a proposé la présidence du MOCO, le projet m'a immédiatement enthousiasmé. C'est une région qui m'inspire et à laquelle je suis très attachée car depuis mon enfance je voyage entre Arles, Aigues-Mortes et Montpellier.

*A travers ce projet généreux et ambitieux, **Philippe Saurel** et **Nicolas Bourriaud** souhaitent mettre en lumière toute la filière artistique, de l'apprentissage à l'exposition. C'est un cheminement qui me parle et qui a profondément résonné en moi. C'est un exercice très proche de mon processus créatif de styliste et de chef d'entreprise. Car la mode est aussi un terrain de jeu extraordinaire où nous avons la possibilité de faire se croiser plusieurs formes d'expression comme la photographie, le cinéma, la musique, la danse, la performance... Je suis donc ravie de pouvoir partager, échanger et promouvoir ce nouveau centre d'art contemporain pour la création et la ville de Montpellier. J'espère pouvoir apporter un regard différent : celui d'une femme travaillant dans la mode et voyageuse, une ouverture sur le monde et peut-être une sensibilité autre. Ma présidence est la preuve de la volonté de décroisement, de l'ouverture d'esprit propres au MOCO, bien loin des chapelles et de l'art entre-soi. Cela correspond au souhait de **Nicolas Bourriaud** « d'apprendre à regarder le monde avec d'autres lunettes que les siennes. »*

PHILIPPE CHIAMBARETTA

ARCHITECTE
DU MOCO



Après une formation scientifique et économique (École des Ponts et Chaussées, MIT), Philippe Chiambaretta est diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Belleville en 2000. Il crée alors PCA-STREAM, une agence d'architecture fondée sur l'innovation, la recherche et les collaborations artistiques. En relation étroite avec la création contemporaine, il conçoit et réalise le Centre de Création Contemporaine de Tours (2003) et le Pinchuk Art Center (2006) à Kiev. Il collabore avec différents artistes et designers, assurant à la fois la direction artistique et la conception architecturale de ces projets. Il est aussi l'architecte de prestigieux projets architecturaux.

Troisième volet et vaisseau amiral du MOCO, l'Hôtel de Montcalm a pour vocation d'accueillir des expositions internationales et de devenir le quartier général de la création contemporaine au sein de la Métropole de Montpellier.

Le réaménagement architectural de cet hôtel particulier du XVIIIe devait répondre à trois objectifs principaux.

Le premier objectif était de réaliser un outil efficace au service d'expositions de niveau international dans un bâtiment historique contraint. Trois grands modules permettront d'accueillir tout type d'œuvres : vidéo, photographies, peintures, sculptures, installations...

Une salle spéciale sera dédiée aux grands formats.

Il s'agissait ensuite de créer une destination et un lieu convivial pour tous les Montpelliérains.

Le restaurant et la librairie en rez-de-jardin ouvrant leurs terrasses sur le magnifique parc historique seront accessibles indépendamment du musée.

Le restaurant conçu à plusieurs mains proposera une cuisine locavore, abordable et de qualité. Il s'imposait enfin de doter ce lieu d'une identité architecturale et artistique unique, sans engager de dépenses supplémentaires.

*Ce travail s'incarne côté jardin avec le projet de parc redessiné en collaboration avec l'artiste **Bertrand Lavier**, et côté cour, avec le cube de lumière couronnant l'ancien mess des officiers. Tous deux feront signal dans le paysage urbain de Montpellier.*

MOCO POINTS CLÉS

8 juin — 28 juillet 2019

Exposition

« 100 artistes dans la ville - ZAT 2019 »

100 artistes, 100 œuvres,
à découvrir gratuitement
en déambulant dans
le centre-ville historique
de Montpellier, en famille
ou entre amis.

Comprendre et se déplacer?

Des cartes et livrets de visites
seront mis gratuitement
à la disposition des visiteurs
dans l'ensemble des points
d'informations de la ville
(Office du tourisme, stands
d'accueil gares et centre-ville
prévus pour l'événement).
Programme de visites guidées
à venir.

En famille?

Une exposition accessible à tous.
Des visites guidées en familles
et des livrets pour les enfants
seront proposés aux visiteurs.

29 & 30 juin 2019

**week-end inaugural
gratuit et ouvert à tous**

L'ouverture du MOCO
sera accompagnée d'une
série de performances
artistiques et d'événements
à destination du grand public.
L'entrée au MOCO sera
gratuite et ouvert à tous,
tout au long du week-end.

MOCO?

MOCO signifie Montpellier
Contemporain. Il s'agit d'une seule
institution qui se répartit en trois lieux :
MOCO.ESBA et MOCO.PANACÉE,
déjà existantes, et le MOCO, Centre
International des Collections d'art
dont l'ouverture au public est prévue
le 29 juin 2019.

DEMANDE PRESSE & VISUELS

PRESSE NATIONALE & INTERNATIONALE

CLAUDINE COLIN
COMMUNICATION

Alizée Brimont

Attachée de presse

01 42 72 60 01

06 07 09 67 19

alizee@claudinecolin.com

MOCO

MONTPELLIER CONTEMPORAIN

Margaux Strazzeri

Responsable communication

04 34 88 79 85

06 10 45 46 60

margaux.strazzeri@ville-montpellier.fr

MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE & VILLE DE MONTPELLIER

Ophélie Flohic

Directrice des relations presse

04 67 13 60 20

06 75 92 55 25

o.flohic@montpellier3m.fr

@PresseMTP

#DestinationCulture

<http://newsroom.montpellier3m.fr/>

EPCC.MOCO-MONTPELLIER CONTEMPORAIN
130 rue Yéhudi Ménuhin - 34000 Montpellier
www.moco.art

MO.CO.

PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

